



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

**Istituto Professionale**

**Istituto Tecnico Economico**

**Liceo Scientifico**

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE**

ISTITUTO I.I.S.S. “PIETRO SETTE” - SANTERAMO IN COLLE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

CLASSE: 1<sup>^</sup> SEZIONE C

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: ADRIANA VATINNO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

**1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

**2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

La classe 1^C, composta da 27 alunni, si presenta eterogenea sul piano del comportamento e del rendimento. La partecipazione della classe alle attività didattiche è attiva e propositiva da parte di un nutrito gruppo di studenti, che si mostra interessato alla disciplina e propenso al dialogo educativo; un gruppo più ristretto, invece, appare passivo e poco coinvolto nel processo di apprendimento. La partecipazione attiva della maggior parte degli studenti non si traduce, tuttavia, in risultati soddisfacenti sul piano del rendimento: solo un esiguo numero di studenti riesce a raggiungere risultati eccellenti mostrando di possedere un metodo di studio autonomo ed efficace; un secondo gruppo, più numeroso, non possiede un metodo di studio consolidato e presenta numerose lacune nell'ambito delle competenze di base. Vi sono, infine, diversi studenti che non riescono a raggiungere gli obiettivi minimi a causa dello scarso impegno a casa, della poca motivazione e della presenza di gravi lacune pregresse.

**FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:**

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se sì, specificare quali) lavoro di conoscenza individuale somministrato a inizio anno
- tecniche di osservazione x colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

**LIVELLI DI PROFITTO**

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	N. Alunni 6	N. Alunni 17	N. Alunni 4

**PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

Prove di ingresso; verifiche scritte e/o orali; correzione dei compiti svolti a casa.

**3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI**

<p><b><u>Competenze disciplinari del Biennio</u></b> <i>(Assi culturali) DM 22/08/07</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Leggere e comprendere semplici testi scritti</li> <li>3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>4. Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ol>
--	---

**OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

*Si rinvia alla programmazione di dipartimento*

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

<b>OBIETTIVO A: LA RIFLESSIONE LINGUISTICA FRA GRAMMATICA E LESSICO</b>		Disciplina/e	Classe
		Italiano	I C
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE

Attività 1: 6 ore Attività 2: 2 ore settimanali da settembre a febbraio	Didattica laboratoriale cooperative learning, frontali brevi, dialogate	Manuali di italiano e latino, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuali: sommativa (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca)</li> <li>di gruppo: formative e ludiche (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point)</li> </ul>
--	---	--	---

**LA RIFLESSIONE LINGUISTICA E GRAMMATICALE**

**Attività 1: Lingua, linguaggi e comunicazione. Ciclo di lezioni frontali brevi seguite da laboratorio in classe**

**Attività 2: La grammatica sul modello valenziale. Ciclo di lezioni interattive supportate dalla versione in cd-rom e on-line del testo di grammatica in adozione**

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<p><b>Attività 1</b></p> <p><b>Comprendere, nella loro natura e nelle loro funzioni, e padroneggiare gli elementi della comunicazione, verbale e non verbale, in vari contesti d'uso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della comunicazione</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del linguaggio verbale e dei linguaggi non verbali</li> <li>• Distinguere fra significante e significato</li> <li>• Operare inferenze ed esplicitarne i meccanismi</li> <li>• Riconoscere e saper utilizzare le sei funzioni della lingua in relazione agli scopi</li> <li>• Riscrivere testi di varia natura in funzione di differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici</li> <li>• Comprendere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali</li> <li>• Riscrivere testi dati (creativi, informativi, comunicativi) modificandone registro e linguaggio settoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione e linguaggi</li> <li>• Linguaggi verbali e linguaggi non verbali</li> <li>• Elementi della comunicazione</li> <li>• Segno, segno linguistico, significante, significato</li> <li>• Comunicazione verbale</li> <li>• Fattori che influenzano la comunicazione verbale (ambientali, sociali, contenutistici, psicologici)</li> <li>• Inferenze</li> <li>• Funzioni e scopi della comunicazione</li> <li>• Registri linguistici</li> </ul>
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p><b>Attività 2</b></p> <p><b>Sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione, individuando nel verbo il meccanismo generatore di una frase</b></p> <p><b>Riflettere sulle regole del sistema generale della lingua</b></p> <p><b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo la differenza fra forma e funzione delle parole</li> <li>• riflettere sul significato, sulla forma e sulla funzione del verbo</li> <li>• riconoscere il soggetto e la natura morfologica degli elementi da cui è espresso distinguere fra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• isolare il nucleo di una frase e gli elementi ad esso esterni riconoscere gli argomenti del verbo (valenze verbali)</li> <li>• e la natura morfologica degli elementi che li esprimono rappresentare la frase semplice e complessa</li> <li>• mediante schemi radiali</li> </ul>	<p><b>La sintassi della frase semplice</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La frase semplice</li> <li>2. Il soggetto e il predicato</li> <li>3. L'attributo e l'apposizione</li> <li>4. I complementi</li> </ol> <p><b>La morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'articolo</li> <li>• Il nome</li> <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il verbo</li> <li>• I pronomi</li> <li>• Gli avverbi</li> <li>• Le preposizioni</li> <li>• Le congiunzioni</li> <li>• Le interiezioni</li> </ul> <p><b>Il modello valenziale (approfondimento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nucleo della frase: il verbo e i suoi argomenti</li> <li>• L'argomento soggetto e gli argomenti oggetto (diretto e indiretto)</li> <li>• I rapporti tra significato e valenza del verbo</li> <li>• I circostanti</li> <li>• Le espansioni</li> </ul>
--	---	--

<p><b>PERIODO/DURATA</b></p> <p>Attività 1: 6 ore  Attività 2: 10  Attività 3: 6 ore  Attività 4: 6 ore</p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Didattica laboratoriale con approccio procedurale alla scrittura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate</p>	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Manuale di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante</p>	<p><b>• VERIFICHE</b></p> <p>-Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca)</p> <p>-Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali.</p>
---	--	--	---

## OBIETTIVO B: Diventare scrittori competenti

### LA SCRITTURA PER LO STUDIO... E PER IL GIOCO GLI APPUNTI, LA MAPPA CONCETTUALE, IL RIASSUNTO, LA DEFINIZIONE

**Attività 1: tecniche per la redazione di appunti e mappe concettuali**

**Attività 2: tecniche per riassumere testi di varia tipologia**

**Attività 3: tecniche per scrivere definizioni**

#### LA SCRITTURA CREATIVA

**Attività 4: scrivere per fantasticare e parodiare**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper ascoltare, mantenendo la concentrazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>la riscrittura dall'ascolto: come prendere appunti</li></ul>

<p><b>Ricorrere alle strategie di selezione e rielaborazione delle informazioni in qualunque contesto si renda necessario</b></p> <p><b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b></p> <p><b>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</b></p>	<p>per almeno 10 minuti, testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Registrare le informazioni ascoltate utilizzando simboli e abbreviazioni. Saper riconoscere informazioni fondamentali e accessorie.</li><li>Schematizzare in forma scritta (mappa concettuale) e organizzare graficamente (paragrafare), testi di vario tipo, in funzione della loro leggibilità ed efficacia comunicativa</li><li>Esporre in maniera lineare e comprensibile quanto ascoltato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>la riscrittura dalla lettura: annotazioni a margine del testo</li></ul>
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p><b>Attività 2</b>  <b>Saper riassumere un testo in prosa e fornirne un'interpretazione guidata</b></p> <p><b>Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)</b></li> <li>• <b>del destinatario</b></li> <li>• <b>della situazione comunicativa</b></li> <li>• <b>dello scopo</b></li> <li>• <b>dello spazio e del tempo disponibili</b></li> </ul> <p><b>Rielaborare e comunicare le informazioni attraverso le tecnologie come la consultazione in rete e l'uso della condivisione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante le tecniche per la sintesi, saper riconoscere e selezionare informazioni fondamentali e accessorie dei seguenti testi:</li> <li>• testi creativi (testi letterari, pubblicità, canzoni); testi per comunicare; testi informativi per acquisire e rielaborare conoscenze (manuali, enciclopedie, quotidiani ecc.)</li> <li>• Saper ridurre i testi rispettandone le caratteristiche di senso e di scopo.</li> <li>• Avere consapevolezza della pluralità dei riassunti possibili.</li> <li>• Comprendere le regole di conversione da un testo primo al testo rielaborato e riassunto.</li> <li>• Riassumere il contenuto del brano scrivendo un nuovo testo coerente e coeso, senza superare 1/3 della lunghezza del testo originario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche per la sintesi: cancellatura, generalizzazione, nominalizzazione, frasesintesi</li> <li>• Scrivere un riassunto</li> <li>• Elementi essenziali dei testi creativi</li> <li>• Elementi essenziali dei testi informativi</li> <li>• Elementi essenziali dei testi per comunicare</li> <li>• Elementi essenziali di un testo descrittivo</li> <li>• Scrivere un testo descrittivo</li> <li>• Criteri di testualità</li> <li>• Strumenti della coesione: coesivi, connettivi, punteggiatura</li> <li>• Correttezza ortografica</li> </ul>
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Attività 3</b>  <b>Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura di una definizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di una definizione</li> <li>• Informazioni veicolate da una definizione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)</b></li> <li>• <b>del destinatario</b></li> <li>• <b>della situazione comunicativa</b></li> <li>• <b>dello scopo</b></li> <li>• <b>dello spazio e del tempo disponibili</b></li> </ul> <p><b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b></p> <p><b>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare errori di formulazione in definizioni errate</li> <li>• Distinguere i diversi tipi di informazione contenuti in una definizione</li> <li>• Riflettere sulla sintassi di una definizione riprodurla effettuando scelte lessicali ragionate ed opportune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi di una definizione</li> </ul>
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Attività 4</p> <p><b>Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico)</b></li> <li>• <b>del destinatario</b></li> <li>• <b>della situazione comunicativa</b></li> <li>• <b>dello scopo</b></li> <li>• <b>dello spazio e del tempo disponibili</b></li> </ul> <p><b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b></p> <p><b>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscrivere in forma parodica testi letterari e testi d'uso di varia tipologia</li> <li>• Riscrivere in modo creativo, sotto varia forma, testi "seri"</li> </ul> <p><b>Comunicazione multimediale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire e potenziare un testo scritto mediante l'uso di linguaggi non verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la riscrittura parodica e creativa</li> <li>• Riscrittura di testi narrativi con variazione del punto di vista.</li> <li>• Riscrittura di un testo narrativo con variazione del finale</li> </ul>

	Disciplina/e	Classe
--	--------------	--------



<b>OBIETTIVO C: DIVENTARE LETTORI COMPETENTI</b>		Italiano	I C
PERIODO/DURATA Attività 1a: 8 ore	METODOLOGIA Didattica laboratoriale con	STRUMENTI Manuale di italiano, materiali cartacei e	VERIFICHE • Individuali: sommative (test strutturati a

Attività 1b: 8 ore Attività 2: 5 ore Attività 3: 8 ore Attività 4: 10 ore	approccio procedurale alla lettura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	multimediali a scelta dell'insegnante	risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali  • di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point
--	---	---------------------------------------	---

**LETTURE DI SCUOLA E NON SOLO...**

**Attività 1: Il dizionario in classe (approccio ludico, con l'ausilio di LIM o videoproiettore)**

**Attività 2: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi informativi di uso scolastico**

**Attività 3: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi regolativi, descrittivi e argomentativi**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1 a <b>Consolidare il proprio metodo di studio</b> <b>Usare con consapevolezza e in modo ragionato gli strumenti del lavoro quotidiano con particolare riferimento ai dizionari</b> <b>Gestire le informazioni</b> <b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b> <b>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare informazioni nel dizionario, in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato</li> <li>Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei dizionari</li> <li>Tecniche di lettura selettiva e orientativa</li> </ul>
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Attività 1b</p> <p><b>Riflettere sulla natura del lessico.</b></p> <p><b>Acquisire una maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'uso delle parole</b></p> <p><b>Sviluppare la competenza semantico-lessicale.</b></p> <p><b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre i legami di significato tra le parole (inclusione, polisemia, sinonimia, antonimia, gradazione).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione</li> <li>• Saper usare il dizionario (cartaceo, Word Processor, online) per ricavare informazioni relative a sinonimia, antonimia ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i rapporti di significato tra le parole: inclusione, sinonimia, antonimia, polisemia, gradazione</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione</li> <li>• Le parole e il significato</li> <li>• Le parole solidali</li> <li>• I sinonimi</li> <li>• I campi semantici</li> <li>• Iponimi e iperonimi</li> <li>• Antonimi; omonimi; paronimi</li> <li>• La polisemia</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</b></p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Attività 2</p> <p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, continui e non continui</b></p> <p><b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b></p> <p><b>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la funzione e il significato di titoli, paragrafi, elementi grafici.</li> <li>● Localizzare informazioni nei manuali, nelle enciclopedie in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato</li> <li>● Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni</li> <li>● Individuare il tema e i sottotemi; ricostruire la progressione tematica in un testo continuo ed evidenziarla con criteri grafici opportuni ed efficaci (sottolineare, evidenziare)</li> <li>● Riconoscere la funzione dei capoversi</li> <li>● Riconoscere le relazioni logiche tra informazioni (causa-conseguenza; opposizione; generalizzazione esemplificazione; rapporti enumerativi, esplicativi, cronologici).</li> <li>● Comprendere il lessico specifico.</li> <li>● Rielaborare le informazioni con schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei manuali in adozione</li> <li>● Tecniche di lettura selettiva e orientativa</li> </ul>
<p>Competenze</p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Attività 3</p> <p>Maturare la capacità e il gusto di leggere e comprendere testi letterari di vario tipo afferenti al grande mondo della narrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>riconoscere le caratteristiche di un testo letterario</b></li> <li>● <b>riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di una narrazione in testi di vario tipo e linguaggio</b></li> <li>● <b>individuare all'interno del testo l'articolazione dei «temi»</b></li> <li>● <b>saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali generi narrativi letterari</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche formali dei testi letterari</li> <li>● concetto di genere letterario e relazione tra temi e generi letterari</li> </ul> <p><b>La narrazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali e scopi comunicativi di una narrazione</li> <li>● com'è fatta una storia: personaggio, narratore, punto di vista, struttura,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere gli elementi narrativi della propria comunicazione quotidiana</b></li> <li>• <b>imparare a rielaborare e comunicare in forma narrativa la propria esperienza personale e la propria storia</b></li> </ul>	<p>trama, tempo e spazio, incipit e conclusione</p> <p>Generi e temi della narrativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il racconto e il romanzo di formazione</li> <li>2. La fiaba, la favola, il racconto fantastico, il romanzo d'avventura</li> <li>3. Il racconto e il romanzo storico</li> <li>4. Il racconto e il romanzo realista</li> <li>5. Il racconto e il romanzo psicologico</li> </ol>
--	---	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Attività 4</b> Acquisire informazioni attraverso letture assegnate</p> <p>Comprendere localmente o globalmente significati e dati espliciti di un testo</p> <p>Comprendere localmente e globalmente un testo attraverso processi di tipo integrativo o interpretativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere regole e principi tipici delle diverse tipologie testuali</b></li> <li>• <b>Saper attivare procedure di scanning (lettura veloce) per trovare informazioni specifiche del testo e skimming (lettura rapida orientativa) per capirne il senso generale</b></li> <li>• <b>Utilizzare il contesto per comprendere il significato di parole sconosciute</b></li> <li>• <b>Identificare elementi di coesione e coerenza testuale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e caratteri specifici delle diverse tipologie testuali: scopo, destinatario, contesto comunicativo, struttura</li> <li>• Tecniche di lettura selettiva e orientativa</li> <li>• Principali rapporti semantico-lessicali</li> <li>• Criteri di testualità: coesivi, connettivi, punteggiatura</li> </ul>

<b>OBIETTIVO D: LEGGERE I CLASSICI LE ORIGINI DELLA LETTERATURA</b>	Disciplina/e	Classi
	Italiano	I C

<b>PERIODO/DURATA</b> Attività 1: 20 ore Attività 2: 5 ore in classe + lavoro a casa	<b>METODOLOGIA</b> Didattica laboratoriale con performance di lettura declamata, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	<b>STRUMENTI</b> Manuale in adozione, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	<b>VERIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuali: sommativa (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali</li> <li>• di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato,</li> </ul>
			webquest, lavori in power point

**Attività 1: Alle radici della letteratura e della cultura dell'Occidente - La tradizione giudaicocristiana e la tradizione greco-latina**

**Attività 2: Letteratura antica e riletture moderne**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1  <b>Pianificare e variare il proprio discorso orale o scritto in base al mandato</b> <b>Maturare la capacità e il gusto di “rileggere” e “riscrivere” i “classici”</b> <b>Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</b> <b>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</b> <b>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti di studio</li> <li>• Riconoscere i temi ricorrenti dei testi letterari letti e individuarne i campi semantici</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali e stilistiche dei generi letterari della classicità: miti, poemi epici</li> </ul>	I miti di creazione nelle culture delle origini (europee ed extraeuropee)  Poemi epici e sistemi di valori: <i>Iliade, Odissea, Eneide</i>

## EDUCAZIONE CIVICA ESTRATTO DAL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO CLASSI PRIME

AREE TEMATICHE	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Cittadinanza e Costituzione Cittadinanza Digitale	Educazione alla legalità Esercizio concreto di cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica Bullismo e Cyberbullismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale</li> <li>● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</li> <li>● Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>

AREE TEMATICHE	SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Sostenibilità	La nostra impronta sull'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo</li> </ul>

### CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA

ITALIANO: 6 ORE (I QUADRIMESTRE)

Etimologia del termine bullo - storie reali - biografie

ITALIANO: 4 ORE (II QUADRIMESTRE)

Analisi e studio di un obiettivo a scelta tra 6, 7, 11, 13, 14, 15

### 5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: traduzioni; prove strutturate e semistrutturate Prove orali colloqui (interrogazioni orali individuali)	N. verifiche previste per il quadrimestre: Minimo tre, come previsto dal PTOF
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Recupero curricolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa delle conoscenze essenziali</li> <li>• Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</li> <li>• Percorsi graduati per il recupero di abilità</li> <li>• Esercitazioni aggiuntive a casa</li> <li>• Attività in classe per gruppi di livello</li> <li>• Peer Education (educazione tra pari)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)</li> </ul>
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in classe per gruppi di livello</li> </ul>

## 6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO

	descrittore	Valutazione	punti
a	<b>Correttezza formale</b> <b>Ortografia</b> <b>Morfo-sintassi Lessico</b> <b>Punteggiatura</b>	(se l'elaborato non presenta una lunghezza tale da permettere la valutazione della forma si attribuisce il punteggio minimo)	
		senza errori	4
		sostanzialmente corretto	3,5
		imprecisioni ed errori non gravi	3
		alcuni errori	2,5
		alcuni errori anche gravi	2
		molti errori	1,5
b	<b>Contenuti</b>		
	Rispetto delle richieste della traccia Sviluppo dei contenuti	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4

	Coerenza e coesione nella struttura del discorso Adeguatezza alla tipologia testuale	traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3,5
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5
<b>c</b>	<b>Elaborazione personale</b>		
	Ricchezza lessicale Originalità stilistica Presenza di valutazioni personali pertinenti ed originali	ottima elaborazione personale	2
		buona elaborazione personale	1,5
		soddisfacente elaborazione personale	1
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5
		elaborazione non presente	0
<b>d</b>	<b>Presentazione grafica</b>		
	Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	Carente	-0,5

### Note

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.



**GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - PRIMO BIENNIO**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE</b>	<b>COMPETENZA (applicazione, analisi, sintesi, valutazione)</b>
<b>2</b>	L'allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande		
<b>3</b>	<b>Scarsa e confusa</b> Non risponde alle domande in modo pertinente	<b>Scarsa e confusa</b> Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati	<b>Inesistente</b> Non sa applicare gli strumenti dell'analisi del testo, non sa selezionare le informazioni
<b>4</b>	<b>Lacunosa</b> Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma	<b>Limitata</b> Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l'esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato	<b>Minima</b> Applica in modo scorretto gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
<b>5</b>	<b>Superficiale e/o mnemonica</b> Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso	<b>Approssimativa</b> Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico	<b>Parziale e/o imprecisa</b> Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell'impostare l'esposizione
<b>6</b>	<b>Essenziale</b> Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto	<b>Limitata ai contenuti semplici</b> Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato	<b>Corretta</b> Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo accettabile; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell'impostare l'esposizione
<b>7</b>	<b>Completa</b> Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo	<b>Completa</b> Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in modo adeguato	<b>Sicura</b> Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell'impostare l'esposizione

<b>8</b>	<b>Completa e sicura</b> Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo	<b>Completa e sicura</b> Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico	<b>Autonoma</b> Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi del testo in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell'impostare l'esposizione, che risulta organica e personale
<b>9</b>	<b>Completa e approfondita</b> Risponde alle domande mostrando di aver approfondito	<b>Completa e coordinata</b> Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza	<b>Personale</b> Coglie e applica implicazioni sia nell'analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e
	l'argomento anche con ricerche personali		personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati
<b>10</b>	<b>Completa, approfondita ampliata e critica</b> Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale	<b>Completa e ampliata</b> Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico	<b>Complessa</b> Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storicoletterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZA	POSSIBILI CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ITALIANO IN TERMINI DI ABILITÀ
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	-Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana e altri strumenti di studio e ricerca - Leggere e comprendere testi di vario genere - Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Organizzare il proprio apprendimento, sapendo scegliere e utilizzare varie fonti di informazione e formazione; organizzare il proprio metodo di studio
<b>PROGETTARE</b>	-Padroneggiare le strutture del lessico -Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; -Organizzare il proprio apprendimento, sapendo scegliere e utilizzare varie fonti di informazione e formazione; organizzare il proprio metodo di studio; -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali

<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo</li> <li>-Padroneggiare le strutture del lessico</li> <li>-Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione</li> <li>-Progettare e produrre testi di diversa tipologia</li> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>-Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati</li> <li>-Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>-Applicare strategie diverse di letture</li> <li>-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione</li> <li>-Progettare e produrre testi di diversa tipologia</li> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>-Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati</li> <li>-Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>-Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> <li>-Saper lavorare in team rispettando ruoli e compiti in vista di un risultato comune.</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario</li> <li>Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali -</li> <li>Capire, accogliere e sapersi confrontare con diversi punti di vista</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare il proprio metodo di studio</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo</li> <li>-Padroneggiare le strutture del lessico</li> <li>-Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione</li> <li>-Sviluppare la riflessione metalinguistica</li> <li>-Saper lavorare in team rispettando ruoli e compiti in vista di un risultato comune</li> <li>-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>-Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>-Applicare strategie diverse di letture</li> <li>-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>-Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> </ul>

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (massmedia)</li> <li>-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>-Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>-Applicare strategie diverse di letture</li> <li>-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>-Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere consapevolezza degli aspetti storici e geografici della lingua attraverso i testi letterari e non</li> <li>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo</li> <li>-Padroneggiare le strutture del lessico</li> <li>-Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione</li> <li>-Progettare e produrre testi di diversa tipologia</li> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>-Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>-Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>-Applicare strategie diverse di letture</li> <li>-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;</li> <li>-Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; -</li> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> </ul>

Santeramo in Colle, 30/11/2023

La docente

prof.ssa Adriana Vatinno